



# COMUNE DI PALERMO

Ufficio di Staff del Segretario Generale  
Ufficio Atti Ispettivi e Provvedimenti Sindacali

Tel. 0917402222 - Fax 0917402237  
e-mail: uff.attispet.provsindac@comune.palermo.it

Palermo, li 15/06/11

prot. n. 150677/USG

Responsabile Alta professionalità: Funzionario Amm.vo Dr. Pietro Messina  
Responsabile del procedimento: Esperto Amm.vo Sig.ra Luigina Coniglio

**OGGETTO:** Interrogazione con risposta scritta Nr. 37 del 28/02/11  
"Degrado e stato di abbandono ai Cantieri Culturali di palermo".

Libretto a mano

Al Cons. N. Spallitta-A. Monastra  
Gruppo Consiliare Un'Altra Storia

SEDE

Con riferimento all'interrogazione in oggetto indicata si trasmette in allegato, copia degli elementi di risposta concernenti l'atto ispettivo in argomento pervenuti da:

Settore Risorse Immobiliari	con nota n.	242535	del	29/03/11
Assessore all' Urbanistica	con nota n.	215109	del	18/03/11
Assessore al Centro Storico	con nota n.	131705/CS	del	24/03/11
Assessore alla Cultura	con nota n.	285	del	17/05/11
Settore Risorse Immobiliari	con nota n.	380743	del	19/05/11

Distinti saluti.

Gruppo Consiliare  
**UN'ALTRA STORIA**  
ENTRATA

prot. n. 384  
data 16-06-11

Il Segretario Generale  
Avv. Fabrizio Dall'Acqua  
d'ordine  
Il Funzionario Amministrativo  
Dr. Pietro Messina



AD- 2.1.105  
2

# COMUNE DI PALERMO

## Settore Risorse Immobiliari

Servizio Fitti Passivi e Demanio

Via Emanuele Morselli, 4 – Palermo

Telefono 091.7406471 – Fax 091.7406468

e-mail: [fittipassividemaniao@comune.palermo.it](mailto:fittipassividemaniao@comune.palermo.it)

2 3

Protocollo N. 242535

Palermo, 29 MAR. 2011

Responsabile del procedimento - Esperto Contabile D.ssa Elvira Borsellino

Risposta alla nota prot. del

**Oggetto: Interrogazione con risposta scritta n. 37 del 28/02/2011 “Degrado e stato di abbandono ai Cantieri Culturali di Palermo”**

Anticipare via fax  
Raccomandata a libretto

All'Ufficio di Staff del Segretario Generale

Con riferimento ai contenuti della nota assunta al protocollo n. 167959 del 04/03/2011 del Settore Risorse Immobiliari si rassegna la seguente relazione, circoscritta ai punti dell'interrogazione di competenza del Settore Risorse Immobiliari.

Con atto di compravendita Rep. n. 28268 del dieci luglio 1995, il Comune di Palermo acquistava dalla ex IMER il complesso immobiliare sito in Palermo località Zisa via Paolo Gili n. 4.

Il complesso risultava composto da diversi locali distribuiti su una superficie di circa 5 ettari, segnati al catasto terreni al FG 55 P.IIa 1.

La giunta Municipale, nel febbraio del 1996, così come si evince dai contenuti della nota prot.1802 del 21/02/1996 determinò di “destinare l'intero complesso della ex IMER alle attività Culturali secondo un progetto d'uso complessivo che sarà elaborato dall'assessorato alla Cultura”.

In particolare si esaminano i seguenti punti

Punto 3: i criteri e le modalità con cui si è proceduto alla assegnazioni rimandano ai contenuti del Regolamento sulla gestione dei beni immobili approvato con Deliberazione di Consiglio n. 334 del 2008;

Punto 4

### ACCADEMIA BELLE ARTI

pad. 4, 5, 14, 17c, 17d.

Spazi concessi in locazione nel 2009 con concessione in uso della durata di 15 anni dal Settore Risorse Immobiliari, con un canone ad ammortamento del costo dei lavori di adeguamento e ristrutturazione relativa ai seguenti Padiglioni: Padiglione 4 Spazio Duca di Salaparuta, Padiglione 5 Spazio Nuovo, Padiglione 14 - Galleria Bianca, Padiglione 17 C - Sala Blu, Padiglione 17 D - Sala Blu, Padiglione Grande Vasca, Padiglione 23.

Stampa: COMUNE DI PALERMO  
UFFICIO DEL SEG. GENERALE  
31 MAR 2011  
Serie..... Cat..... Fasc.....  
Prot. N. 242535 Data 31 MAR 2011

Spazi concessi in locazione dal Settore Risorse immobiliari per una durata di anni 30 (scadenza 30/11/2030) al Centro Culturale Goethe Institut al piano terra e al Centro Culturale Francese al primo piano con un canone ad ammortamento del costo dei lavori di adeguamento e ristrutturazione;

### **ISTITUTO GRAMSCI**

Padiglione 17a, Porzione del Padiglione 17

E' in fase di definizione la concessione a titolo oneroso degli spazi già concesso in comodato gratuito

### **COOPERATIVA TEATE'S**

Padiglione 18 che impegna una parte dell'immobile individuata con il n. 8a

E' in fase di definizione la concessione a titolo oneroso degli spazi già concesso in comodato gratuito

### **CENTRO CULTURALE GOETHE INSTITUT E CENTRO CULTURALE FRANCESE**

Padiglione n. 23

Spazi con concessioni a titolo oneroso per una durata di anni 30 (scadenza 30/11/2030) al piano terra e al primo piano, con un canone ad ammortamento del costo dei lavori di adeguamento e ristrutturazione sulla base di un protocollo d'intesa siglato tra il sindaco pro-tempore del Comune di Palermo ed i rappresentanti delle due associazioni.

#### **PUNTO 5**

**ACCADEMIA BELLE ARTI** Concessione in uso Rep 10 del 10/02/2009

**CENTRO CULTURALE GOETHE INSTITUT** Concessione in uso del 14/03/2000

**CENTRO CULTURALE FRANCESE** Concessione in uso Rep 57 del 06/12/2000

**PUNTO 6** le modalità di assegnazione rimandano agli articoli del Regolamento sulla gestione dei beni immobili approvato con Deliberazione di Consiglio n. 334 del 2008.

**IL DIRIGENTE COORDINATORE**

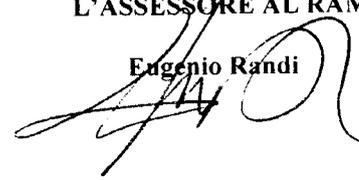
D.ssa Carmela Agnello



**Visto per condivisione**

**L'ASSESSORE AL RAMO**

**Eugenio Randi**





**COMUNE DI PALERMO**  
**SETTORE URBANISTICA ED EDILIZIA**  
 Direzione

Polo Tecnico - Via Ausonia, 69 - 90100 Palermo  
 e.mail : settoreurbanistica@comune.palermo.it

Palermo 18/03/2011

prot. 215109 n° .....

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: ING. FABIO GRANATA

**Oggetto:** "Degrado e stato di abbandono ai Cantieri Culturali alla Zisa.  
 Interrogazione scritta

Ufficio di Staff del Segretario Generale  
 Ufficio Atti Ispettivi e Provvedimenti Sindacali

E, p.c  
 Ai Consiglieri Comunali  
 Nadia Spallitta  
 Antonella Monastra  
 Gruppo Consiliare "Un'Altra Storia."

P.zza Pretoria n.1 Palermo

In riferimento all'interrogazione di cui in oggetto, si rappresenta quanto segue.

Relativamente alle questioni sollevate dal punto 1 al punto 8 e punto 10, si rappresenta che questo Settore non ha competenze in merito alla gestione e coordinamento del complesso immobiliare all'interno dei Cantieri Culturali alla Zisa.

Relativamente al punto 9 si rileva che il Settore Urbanistica ha proceduto alla ristrutturazione dei padiglioni destinati a Scuola di Cinema, Sala Multimediale e Botteghe artigianali. Per questi interventi, realizzati con fondi comunitari, l'ultimazione dei lavori è avvenuta in data 27/06/2008 e le opere sono state collaudate con relativo certificato trasmesso dalla commissione di collaudo con nota prot. 166375 del 4/03/09;

Il padiglione destinato a "Sede della Scuola nazionale di Cinema", è stato consegnato alla "Scuola sperimentale di Cinema", con verbale del 10.06.2009.

Per quanto riguarda i fabbricati destinati a "sala Multimediale" e "botteghe artigianali", si fa rilevare che ad oggi, malgrado numerosi solleciti, il Settore Risorsa Immobiliari non ha preso in consegna i suddetti locali .

Il Settore Urbanistica ha altresì curato la ristrutturazione del padiglione destinato a museo Euromediterraneo delle Arti Contemporanee (Edificio posto a sinistra lungo la via di accesso dopo il Centre Culturel Francais).

Per tale immobile i lavori sono stati ultimati il giorno 30/07/2008 e in data 29/05/2009 è stato rilasciato Certificato di collaudo tecnico amministrativo. E' in corso il rilascio del Certificato di prevenzione incendi.

Anche per questo edificio, malgrado numerosi solleciti, il Settore Risorsa Immobiliari non ha preso in consegna i suddetti locali.

Si comunica che, per i citati immobili, relativamente ai lavori di ristrutturazione, il R.U.P. dell'intervento è l'Ing. Fabio Granata.

Nel corso delle ultime riunioni finalizzate alla consegna degli immobili, il Settore Risorse Immobiliari ha richiesto la catastazione degli stessi, in quanto necessaria per l'affidamento della gestione a terzi. Si rileva che il procedimento di catastazione riguarda l'intera unità immobiliare di cui fa parte il complesso dei Cantieri Culturali e non era oggetto dell'intervento curato dallo scrivente Settore, il quale ha comunque dato formalmente piena disponibilità alla collaborazione finalizzata alla risoluzione delle criticità su indicate.

Il Dirigente Coordinatore  
 COMUNE DI PALERMO  
 (Arch. Vincenzo Polizzi)  
 ARCHIVIO SINDACALE

21 MAR 2011

Serie  
 Prot. N. 215109/2011

L'Assessore all'Urbanistica  
 (Avv. Mario Milone)



**COMUNE DI PALERMO**  
**SETTORE CENTRO STORICO**  
 SERVIZIO OPERE PUBBLICHE

Via Foro Umberto I, 14 tel 091/7406810 / 6814 - fax 091/7406888  
 e-mail: [settorecentrostorico@comune.palermo.it](mailto:settorecentrostorico@comune.palermo.it)

Palermo, 24-03-2011

Prot. n° 231405/ES

Responsabile del procedimento:

Ing. Vincenzo Costa - (tel. 091-7406810) - e-mail : [v.costa@comune.palermo.it](mailto:v.costa@comune.palermo.it)

**OGGETTO:** Interrogazione con risposta scritta n°37 del 28/02/2011.  
 "Degrado e stato di abbandono ai cantieri Culturali alla Zisa".

**Libretto a mano**

*1700-2700*

All' **Ufficio di Staff del Segretario Generale**  
**Ufficio Atti Ispettivi e Provvedimenti Sindacali**  
**SEDE**

<b>COMUNE DI PALERMO</b> ARCHIVIO SEGRETERIA GENERALE		
28 MAR, 2011		
Serie	Cat.	Fasc.
Prot. N.	EV. 231405	28/03/2011

*23*

All' **Assessore al Settore Risorse Immobiliari**  
 All' **Assessore al Settore Urbanistica**  
 All' **Assessore al Settore Attività Culturali**  
 All' **Assessore al Settore Manutenzione**  
 Ai **Cons. N. Spallitta - A. Monastra**  
**Gruppo Consiliare Un'Altra Storia**  
**LL. SEDI**

Con riferimento all'interrogazione n°37 del 28/02/2011 formulata dai Cons. N. Spallitta - A. Monastra di cui in oggetto, si ritiene doveroso precisare che, nell'ambito del processo di riqualificazione e recupero dell'area dei "Cantieri Culturali alla Zisa", l'attenzione di quest'Amministrazione Comunale per il risanamento di tutti i padiglioni interessati da condizioni di degrado è stata sempre costante e precisa, attraverso l'impegno di tutte le risorse economiche stanziare per tale obiettivo e con la collaborazione di tutti i Settori, ognuno per le proprie competenze. In particolare il Settore Centro Storico, al fine di perseguire gli obiettivi dell'Amministrazione Comunale che mirano a valorizzare quest'area con le connotazione di un grande polo artistico e culturale, si è occupato di diversi provvedimenti come di seguito specificato:

### ***Interventi realizzati e collaudati***

- Lavori di messa in sicurezza e consolidamento per il miglioramento sismico dei **Padiglioni 1-2; 3-12; 10-11-13; 18**; realizzati nell'ambito di singoli appalti che hanno riguardato in particolare il recupero di tutti i padiglioni in precarie condizioni statiche e strutturali ormai quasi privi di sistemi di copertura in gran parte crollati. Sono state realizzate tutte le opere per il consolidamento delle strutture portanti, il rifacimento delle strutture di copertura di tutti i padiglioni e del relativo manto di tegole.
- Lavori di manutenzione relativi alla:
  - Riparazione degli infissi del **Padiglione Ducrot**;
  - Realizzazione di telai con rete metallica collocata negli infissi privi di vetri dei **Padiglione 3 e 12** per inibire l'accesso a volatili;
  - Revisione del sistema di smaltimento delle acque meteoriche e del manto di copertura del **Centro Culturale Francese (Goethe Institut)**;
  - Messa in sicurezza del muro perimetrale lato nord del **Padiglione 7** interessato dal crollo di del timpano dello stesso muro.

### ***Interventi finanziati in corso di progettazione***

- Lavori di messa in sicurezza e consolidamento per il miglioramento sismico del **Padiglione 7** in precarie condizioni statiche e strutturali, interessato di recente dal crollo di una porzione residua della copertura a capriate. Il progetto prevede la realizzazione di tutte le opere per il consolidamento delle strutture portanti, il rifacimento delle strutture di copertura e del relativo manto di tegole (progetto esecutivo in corso di definizione).

### ***Interventi da finanziare in corso di progettazione***

- Lavori di restauro per il recupero ed il riuso dei **Padiglioni 1-2; 3-12**. I progetti prevedono la realizzazione di tutte le opere di completamento e di finitura, il rifacimento di tutti gli impianti (elettrico, idrico e di scarico), la realizzazione di tutti i servizi necessari al fine di adibire i padiglioni a spazi polifunzionali (progetto preliminare approvato).

**Il Dirigente del Servizio II OO.PP.**  
***Ing. Vincenzo Costa***

**L'Assessore del Settore Centro Storico**  
***Arch. Maurizio Carta***



Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura  
\*\*\*

*Per il settore culturale  
13/5/11*

Palermo 17 maggio '11

Prot. n° 285

---

**Oggetto:** interrogazione con risposta scritta n. 37 del 28/02/11 "Degrado e stato di abbandono ai Cantieri Culturali di Palermo" – integrazione.

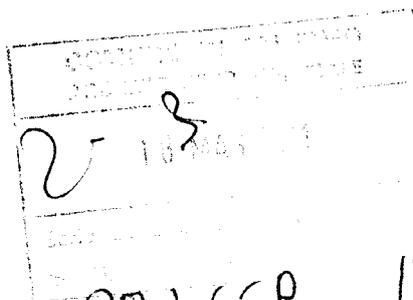
---

*WTO* *Ispettor*

Alla Segreteria Generale  
Ufficio Atti Ispettivi  
**SEDE**

Si trasmette, in allegato, nota in uscita n. 370266 del 16 maggio '11 del Settore Cultura in risposta all'interrogazione in oggetto.

Distinti saluti.



*37255P*

*18.5.11*

Il Responsabile della Segreteria  
*Sig.ra Maria Rosaria PARRA*

Palazzo Ziino – Via Dante, 53  
Tel: 091. 7407609 / 7629  
Fax: 091. 7407780

e.mail: [assessoratocultura@comune.palermo.it](mailto:assessoratocultura@comune.palermo.it)



# COMUNE DI PALERMO

## SETTORE CULTURA

Staff Amministrativo

Palazzo Ziino - Via Dante, 53- c.a.p. 90100

tel. 091/7407784 - 7786 - fax 091 7407787

e-mail: [settorecultura@comune.palermo.it](mailto:settorecultura@comune.palermo.it)

Prot.n. 300 266 del 16 MAG. 2011

**OGGETTO:** interrogazione con risposta scritta n. 37 del 28/02/11  
"Degradamento e stato di abbandono ai Cantieri Culturali di Palermo"- integrazione.

All'Assessore alla Cultura  
Dott. G. Cannella

In riscontro alla nota dell'Ufficio di Staff del Segretario Generale prot. n. 322367 del 26/04/2011, di pari oggetto, si rappresenta quanto segue.

La concessione dei capannoni è di competenza del Settore Risorse Immobiliari. Tale procedura è subordinata alla esistenza dei requisiti tecnici necessari compresa la catastazione degli immobili.

L'attuale situazione strutturale dei Cantieri è determinata dalla necessità di interventi da parte degli uffici tecnici ristrutturazione dei padiglioni, adeguamento alle vigenti norme di sicurezza degli impianti, progettazione e realizzazione della sicurezza relativamente alle parti comuni.

Sui Cantieri Culturali alla Zisa si intrecciano differenti tipi di competenze. Allo stato attuale si sono avuti interventi da parte dei Settori Centro Storico ed Urbanistica.

I Cantieri Culturali alla Zisa sono inseriti esclusivamente per quanto concerne l'utilizzo e l'eventuale gestione delle attività culturali, nell'ambito dei servizi del Settore Cultura. Tali attività sono al momento fortemente condizionate, per quanto concerne i padiglioni non assegnati a precise funzioni (Scuola del Cinema - Centri di Cultura Straniera - Accademia di Belle Arti) dalle pertinenze di precarie condizioni di sicurezza.

L'Assessore alla Cultura

Dott. Pietro Cannella

Il Dirigente Coordinatore  
D.ssa Antonella Purpura



# COMUNE DI PALERMO

## Settore Risorse Immobiliari

Servizio Fitti Passivi e Demanio

Via Emanuele Morselli, 4 – Palermo

Telefono 091.7406471 – Fax 091.7406468

e-mail: [fittipassividemanio@comune.palermo.it](mailto:fittipassividemanio@comune.palermo.it)

Protocollo N. 380743

Palermo, 19 MAG. 2011

Responsabile del procedimento: Esp.Cont.D.ssa E. Borsellino

Risposta alla nota del \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Responsabile dell'istruttoria: Istr.Amm.vo Sig.ra Antonia Vinciguerra

**Oggetto: "Degrado e stato di abbandono ai Cantieri Culturali di Palermo" Interrogazione con risposta scritta n. 37 del 28/2/2011 – Consigliere Comunali: Nadia Spallitta e Antonella Monastra (Gruppo Consiliare Un'altra Storia). Richiesta di integrazione risposta.**

### Racc. a libretto

All' **Ufficio di Staff del Segretario Comunale**  
**Ufficio Atti Ispettivi e Provv.ti Sindacali**

23

In riferimento alla nota prot. n° 322367 del 28/4/2011, con cui è stata richiesta l'integrazione dei punti 7, 8 e 10 dell'atto ispettivo in oggetto, si precisa quanto segue:

**punto 7** – Non sussistono particolari motivi ostativi all'assegnazione e alla fruizione dei capannoni. Alcuni di essi sono stati e sono ancora oggetto di lavori di consolidamento e ristrutturazione curati dal Settore Centro Storico, competente perché trattasi di bene di interesse storico-artistico e vincolato ex lege 1089/39;

**punto 8** – Tenuto conto che alcuni capannoni sono regolarmente assegnati o concessi, che per altri è in corso l'iter amministrativo per il rinnovo della concessione con le norme dettate dal regolamento vigente, che ulteriori sono in fase di ristrutturazione o progettuale per i necessari lavori di consolidamento, è rilevabile che il sito gode della massima attenzione, compatibilmente con la disponibilità economica che l'Amministrazione Comunale concede per sostenerne gli oneri necessari;

**punto 10** – Nulla si può specificare nel merito, ad eccezione del fatto che la gestione e il coordinamento tecnico-amministrativo del sito in oggetto sono compresi fra le macro attività che il vigente R.U.S., integrato con le delibere di G.C. nn. 283 e 285 del 30/12/2010, assegna al Settore Cultura già da diversi anni e in particolare al Servizio Cultura e Spazi Espositivi, in esecuzione della determinazione di Giunta Municipale del 21 febbraio 1996, adottata al fine di sopperire alla carenza nell'ambito cittadino di spazi da destinare alla promozione di attività culturali, destinandolo a sede di un "polo culturale", che doveva comprendere uno spazio museale dedicato all'arte contemporanea e l'Auditorium della città, secondo un progetto d'uso complessivo elaborato organicamente dall'Assessorato alla Cultura.

IL DIRIGENTE COORDINATORE

D.ssa Carmela Agnello

COMUNE DI PALERMO		
ARCHIVIO SEGRETERIA GENERALE		
23 MAG. 2011		
Serie	Cat.	Fasc.
Prot. N. 39135		Data 23/5/11

Visto per condivisione  
L'ASSESSORE AL RAMO  
Eugenio Randi